

UVÁDÍ DIVADELNÍ HRU

NOC NA KARLŠTEJNĚ



režie **Zdenka Tesařová**

Nositelem autorských práv k dílu je DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, občanské sdružení, krátkého 1, Praha 9

Osoby a obsazení:

Karel IV., *císař římský a král český*

Přemysl Michal

Eliška Pomořanská, *císařovna, jeho manželka*

Renáta Lopraisová

Arnošt z Pardubic, *arcibiskup pražský*

Jakub Gasnárek

Petr, *král cyperský a jeruzalémský*

Roman Gasnárek

Štěpán, *vévoda bavorský*

Miloš Houdek

Ofka, *hofmistryně*

Jolana Měchurová

Čeněk z Wartenberka, *purkrabí na Karlštejně*

Jiří Houdek

Alena, *jeho neteř*

Markéta Mikulčíková

Pešek Hlavně, *šenk císařův*

Zdeněk Měchura

velitel zbrojnošů, rytíř

Petr Kaiser

zbrojnoši, rytíři

Jiří Gasnárek
Miloš Tesař
Antonín Vašina

pážata, panny

Zuzana Kolaříková
Kristýna Kuchynková
Magdalena Machová
Nikol Raiskubová
Kateřina Tesařová
Jiřina Gasnářková
Kateřina Vávrová
Natálie Presová



text sleduje	Edita Jarmila	Gasnářková Všetulová
inspicient	Jiřina	Gasnářková
scéna	Monika	Máderová
kulisy	Josef Antonín	Nikl Pres
vizážistka	Kateřina	Belková
kostýmy	Jana Zuzana	Krúpčíková Šmídová
choreografie	Eva	Doupovcová
zapůjčení projektoru	Darek	Goliáš
projekce	Jana	Blahová
kamera, střih	Zdeněk	Lukeš
osvětlovač	Dušan	Gasnářek
Hudba	Karel	Svoboda
Libreto	Zdeněk	Podskalský
Texty písní:	Jiří	Štaidl
Podle hry Jaroslava Vrchlického upravili	Zdeněk Bedřich Marie	Podskalský Jansa Procházková



Na Karlštejn nesmí žádná žena!

Navštívíme dobu panování Karla IV., který dal zbudovat Karlštejn jako pevnost sřežící korunovační klenoty a údajně zakázal, aby tam nocovaly ženy.

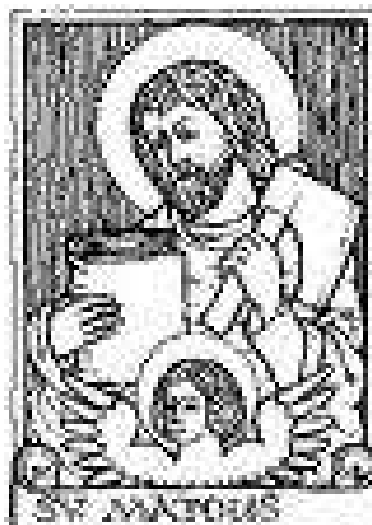
Královnou Elišku Pomořanskou trápila krutá žárlivost - co tam asi tak pan choť za nocí provádí? Rozhodla se tedy na hrad vniknout v přestrojení za páže a zjistit pravdu. Stejný nápad dostala také mladičká Alena, zamilovaná do jednoho ze členů hradní posádky.

Proto se jedné noci na Karlštejně objeví nejen Karel IV. a dva nezvaní hosté, cyperský král Petr a bavorský vévoda Štěpán, ale také dvě ženy v mužském přestrojení. Jednou z nich je císařova manželka Eliška Pomořanská, která z lásky a stesku porušila zákaz, aby mohla císaře alespoň zahlédnout, tou druhou je neteř purkrabího Alena, která se vsadila s otcem, že dokáže strávit na hradě noc v mužském přestrojení.

Zatímco Alena přivádí k šílenství svého snoubence Peška, moudrý arcibiskup Arnošt

z Pardubic pomáhá přestrojené královně proniknout ke králi a také ji chrání před slídivými pohledy cyperského krále a bavorského vévody, kteří nevěří, že by na hradě opravdu nebyla žádná "ženská".

Český filmový muzikál, jehož některé písničky doslova zlidověly, natočil v roce 1973 režisér Zdeněk Podskalský podle stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického (z roku 1884). Podskalského verze však není prvním pokusem lyrickou komedii zfilmovat. Poprvé ji natočil, ještě jako němý film, v roce 1919 Olaf Larus, podruhé se k ní vrátil režisér František Filip a v polovině šedesátých let natočil její televizní verzi. Podskalského film je však nejen předloze nejvěrnější, ale také nejúspěšnější. *(oficiální text distributora DVD)*



..... doufáme, že i se Vám divadelní hra v našem zpracování bude líbit. Přejeme příjemně strávené odpoledne nebo večer.

členové divadelního souboru

ASI DO VĚŽÍ

